

Det här är mitt röstprov:

En blandning av svidande smärta, mörker och förvirring väckte Oliver. Han försökte röra sig, men signaler från vänster arm fick honom att kvida, hålla tillbaka en svordom och i stället mumla något ohörbart.

”Såja, raring. Ligg stilla nu”, lugnade en okänd kvinnoröst.

Oliver hostade till, gned sig mot det hårda underlaget och kunde inte låta bli att jämra sig. Rösten, den där rösten. Oliver trodde inte på något liv efter detta, även om han kanske hoppades på det. Om det fanns ett högre väsen, så skulle det troligen låta så där. Eller så var det bara smärtan som talade. Den som kändes i ena benet, men framför allt i vänster arm. En lukt av söta jordgubbar dröjde sig kvar i luften, mer som parfym än verkliga bär.

”Aj. Vad var det som hände? Min arm. Och varför är allt så svart?”

”Strömmen måste ha gått. Sedan var det som om hela världen rasade samman.”

Kontoret. Oliver mindes att han stämt av det sista med Göran, regnet och en suddig bild av en gestalt.

”Så vem är du?” frågade den lena rösten.

”Menar du mig?”

”Nej, jag menar de där två borta i hörnet. Såklart jag menar dig, raring. Du fick något över dig. Var glad att du lever.”

Trots smärtan och bristen på ljus kunde Oliver inte låta bli att dra på munnen.

”Ja, det verkar så. Jag heter Oliver. Trevligt att, aj aj, träffas.” Plågan fick Oliver att avbryta en handskakning i totalt mörker. ”Vi får ta i hand när vi kan se varandra i stället.”

”Är du *den* Oliver?”

”Nej, egentligen är jag någon av de två borta i hörnet.” Oliver skrattade till och lidandet gjorde sig påmint igen. ”Jag hoppas det var ett skämt. Vad var det som hände?”

”Förlåt, Oliver. Jag menar ...” Kvinnorösten blev tyst. ”Jag såg ingen annan här. Det var inte meningen att ... herregud. Du är *den* Oliver.”

”Du får mig att låta som något jag inte är. Vad heter du?”

”Jag heter ... Anna.”

Spela in en kort presentation av dig själv och ovanstående röstprov, och skicka dessa som två separata mp3-filer (192 kb/s, mono) till info@whipmedia.se. Ange "Röstprov [ditt namn]" i ämnesraden på mejlet. Ljudkvaliteten ska vara så bra du kan åstadkomma. Ingen vidare bearbetning av filerna görs av oss innan de läggs ut på hemsidan.

Presentationen bör vara under 30 sekunder, men du får i övrigt vara hur kreativ du vill. Det är detta som i första hand säljer in din röst till författaren/beställaren.

Glöm inte att även skicka med en högupplöst porträttbild, som vi kan använda till hemsidan.

Ange även vilka tjänster du erbjuder då du spelar in ljudböcker:

a) endast inläsning, b) inläsning + redigering (leverans av helt färdiga filer)